

109 學 年 度 四 技 日 間 部 數 位 多 媒 體 設 計 系 課 程 標 準

第一學年						第二學年						備 註
上 學 期			下 學 期			上 學 期			下 學 期			
科	學 / 時 目 分 / 數	備 註	科	學 / 時 目 分 / 數	備 註	科	學 / 時 目 分 / 數	備 註	科	學 / 時 目 分 / 數	備 註	
體育(一般)	1/2	共必	體育(一般)	1/2	共必	體育(選項)	1/2	共必	體育(選項)	1/2	共必	
英語(一)	2/2	共必	英語(二)	2/2	共必	外語(一)	2/2	共必	外語(二)	2/2	共必	
經典與當代社會	2/2	通識	經典與當代社會	2/2	通識	歷史文明與藝術	2/2	通識	歷史文明與藝術	2/2	通識	
生命與社會關懷	2/2	通識	生命與社會關懷	2/2	通識	科學技術與社會	2/2	通識	科學技術與社會	2/2	通識	
全民國防教育軍事訓練- 國防科技	0/2	共必	全民國防教育軍事訓練- 全民國防	0/2	共必							
群己關係與經營	2/2	共必	服務學習	0/0	共必	創意思考與設計	2/3	專必	腳本設計	2/2	專必	
						3D 電腦動畫(一)	4/4	專必	3D 電腦動畫(二)	4/4	專必	
計算機概論實習	3/3	專必	程式設計與應用	2/2	院必	配音實務	3/3	專必	角色造型設計	3/3	專必	
數位音樂音效製作	3/3	專必	2D 電腦動畫	4/4	專必							
電腦繪圖設計	3/3	專必	設計企劃	2/2	專必	網頁設計	3/3	專選	2D 手繪動畫	3/3	專選	
設計素描	2/2	專必	數位樂譜製作	3/3	專必	電影概論	2/2	專選	樂曲形式與創作	3/3	專選	
職涯探索與規劃	2/2	專必	基礎構成	2/2	專必	數位攝影	2/2	專選	動畫概念美學	3/3	專選	
色彩學	2/2	專必	數位影像處理	3/3	專必	動態速寫	3/3	專選	多媒體證照(二)	4/4	專選	
						多媒體證照(一)	4/4	專選	暑期校外實習(一)	3/3	專選	
			多元社會力經營實務(選項)	2/2	專選	設計史	2/2	專選	多元社會力經營實務(選項)	2/2	專選	
						多元社會力經營實務(選項)	2/2	專選				
必修共計	20/23		必修共計	19/22		必修共計	12/14		必修共計	12/13		

1. 本系畢業生至少需修畢128學分包含：
 - 共必 14 學分包含
 - 外語 8 學分
 - 體育 4 學分
 - 群己關係與經營 2 學分
 - 通識 16 學分
 - 經典與當代社會4學分
 - 生命與社會關懷4學分
 - 歷史文明與藝術4學分
 - 科學技術與社會4學分
 - 院必 2 學分
 - 專必 54 學分
 - 專選 42 學分 (限本系選修或他系必選修)
2. 其他畢業條件：
 - 學分學程：
 - 學生於畢業前必須修畢一個學分學程。
 - 畢業展：
 - 學生畢業須參與畢業成果展方可畢業。
 - 會考：
 - 通過院基礎能力檢定。
 - 語言：
 - 畢業需要通過語言能力之相關檢核，其通過標準請參照『健行科技大學學生外語能力檢定實施辦法』。
 - 就業力
 - 學生於畢業前必須符合技合處之就業力相關規定。

系主任簽章： 1005/160
表單編號：AA-R-200 版本 B1



109 學 年 度 四 技 日 間 部 數 位 多 媒 體 設 計 系 課 程 標 準

第 三 學 年						第 四 學 年						備 註
上 學 期			下 學 期			上 學 期			下 學 期			
科 目	學 / 時 分 / 數	備 註	科 目	學 / 時 分 / 數	備 註	科 目	學 / 時 分 / 數	備 註	科 目	學 / 時 分 / 數	備 註	
畢業專題製作(一)	1/6	專必	畢業專題製作(二)	1/6	專必	舞台場景設計	3/3	專選	視覺海報設計	3/3	專選	
數位錄影與後製作	3/3	專必	職涯經營與發展	2/2	專必	聲音特效與修復	3/3	專選	3D 動畫視覺特效	3/3	專選	
						影像·書寫與紀錄	2/2	專選	PA 音響實務	3/3	專選	
互動影音設計(一)	3/3	專選	互動影音設計(二)	3/3	專選	動態分鏡脚本製作	3/3	專選	電影藝術	3/3	專選	
多媒體互動 APP 設計	3/3	專選	互動式多媒體設計	3/3	專選	媒體思索設計實務	3/3	專選	進階影像處理	3/3	專選	
收音工程	3/3	專選	進階影片後製特效	3/3	專選	動態圖像設計	3/3	專選	商品設計	3/3	專選	
3D 電腦動畫(三)	3/3	專選	數位成音實務	3/3	專選	法律與生活	3/3	專選	文化創意產業	3/3	專選	
電影音樂	3/3	專選	專業音響學	3/3	專選	作品集設計	2/2	專選	介面設計	3/3	專選	
場景美術設計	3/3	專選	影視音樂音效製作實務	3/3	專選	邏輯思考	2/2	專選	問卷設計與分析	2/2	專選	
分鏡與鏡頭語言	3/3	專選	表演藝術	3/3	專選	多媒體創作數位方法	2/2	專選	設計方法	2/2	專選	
電影製作	4/4	專選	商業攝影	2/2	專選	動畫設計實務	2/2	專選	影視動畫設計	2/2	專選	
視覺設計	2/2	專選	商業禮儀與職場倫理	2/2	專選							
專案設計	2/2	專選	專案製作實務	2/2	專選	校外實習(一)	3/3	專選	校外實習(四)	3/3	專選	
						校外實習(二)	3/3	專選	校外實習(五)	3/3	專選	
			暑期校外實習(二)	3/3	專選	校外實習(三)	3/3	專選	校外實習(六)	3/3	專選	
必修共計	4/9		必修共計	3/8		必修共計	0/0		必修共計	0/0		

3. 選課注意事項:
 ■外語(一)、(二)課程上下學期均需選讀同一種外語。
 ■外語(一)、(二)得以英文(三)、(四)取代。
 ■共必、通識課程方面,大一不必自行選課,大二需自行上網選課。
 ■修畢『校級學程』之學生,該學程中所有修得之學分,均可認列為系上之專選學分。
 ■校外實習課程相關課程規定請參考『數位多媒體設計系校外實習實施辦法』
 ■本系選修科目視情況需求,得以增刪開課。

109年09月22日系課程會議通過



系主任簽章:  10057/1600
 表單編號: AA-R-200 版本 B1